

Sensitizer Drop Count By Format

Contrast Mixture #	NEGATIVE SIZE							
	4x5	5x7	8x10	11x14	12x18 ¹	12x20	16x20	20x24
#1	A. 7	A. 11	A. 22	A. 33	A. 44	A. 66	A. 88	A. 132
	B. 0	B. 0	B. 0	B. 0	B. 0	B. 0	B. 0	B. 0
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#3	A.	A. 10	A. 20	A. 30	A. 40	A. 60	A. 80	A. 120
	B.	B. 1	B. 2	B. 3	B. 4	B. 6	B. 8	B. 12
	C.	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#5	A. 6	A. 9	A. 18	A. 27	A. 36	A. 54	A. 72	A. 84
	B. 1	B. 2	B. 4	B. 6	B. 8	B. 12	B. 16	B. 48
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#7	A. 5	A. 8	A. 16	A. 24	A. 32	A. 48	A. 64	A. 96
	B. 2	B. 3	B. 6	B. 9	B. 12	B. 18	B. 24	B. 36
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#9	A.	A. 7	A. 14	A. 21	A. 28	A. 42	A. 56	A. 84
	B.	B. 4	B. 8	B. 12	B. 16	B. 24	B. 32	B. 48
	C.	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#11	A. 4	A. 6	A. 12	A. 18	A. 24	A. 36	A. 48	A. 72
	B. 3	B. 5	B. 10	B. 15	B. 20	B. 30	B. 40	B. 60
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#13	A. 3	A. 5	A. 10	A. 15	A. 20	A. 30	A. 40	A. 60
	B. 4	B. 6	B. 12	B. 18	B. 24	B. 36	B. 48	B. 72
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#15	A.	A. 4	A. 8	A. 12	A. 16	A. 24	A. 32	A. 48
	B.	B. 7	B. 14	B. 21	B. 28	B. 42	B. 56	B. 84
	C.	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#17	A. 2	A. 3	A. 6	A. 9	A. 12	A. 18	A. 24	A. 36
	B. 5	B. 8	B. 16	B. 24	B. 32	B. 48	B. 64	B. 96
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#19	A. 1	A. 2	A. 4	A. 6	A. 8	A. 12	A. 16	A. 24
	B. 6	B. 9	B. 18	B. 27	B. 36	B. 54	B. 72	B. 108
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#21	A.	A. 1	A. 2	A. 3	A. 4	A. 6	A. 8	A. 12
	B.	B. 10	B. 20	B. 30	B. 41	B. 60	B. 80	B. 120
	C.	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144
#23	A. 0	A. 0	A. 0	A. 0	A. 0	A. 0	A. 0	A. 0
	B. 7	B. 11	B. 22	B. 33	B. 44	B. 66	B. 88	B. 132
	C. 8	C. 12	C. 24	C. 36	C. 48	C. 72	C. 96	C. 144

rev. 2003, Dan Burkholder

Note: Intermediate contrast steps (#2, #4, etc.) have been omitted for reasons of space. Those wishing to fine tune the contrast may interpolate the above drop counts. Unless otherwise noted, these drop counts are for brush application. When using a glass rod, reduce drop amount by one print size. If for any reason (small eyedropper, etc.) the sensitizer amount seems inadequate, increase amount by advancing to the next larger print size.

This drop count sheet modified from one originally designed by Gordon Mark.

¹This is a reduced amount for glass rod applicators.